

Contre plongée

- Simon VOUET XVIIème





28160



28161



28162



28163



Une mise au carreau :





Autre perspective toujours avec Simon Vouet



Tête baissée



> notez comme il étudie le mouvement

- Jean Camille COROT



- Franco BATTISTA XVIème - tête penchée vue de dos



> notez le mélange sanguine / pierre noire

Toujours vue de dos mais tête tournée à droite



Trois quarts gauche



> observez : ligne du front - ligne du nez - volume du crâne - importance du premier plan légèrement exagérée pour suivre la perspective et amener le regard sur l'oeil, l'expression

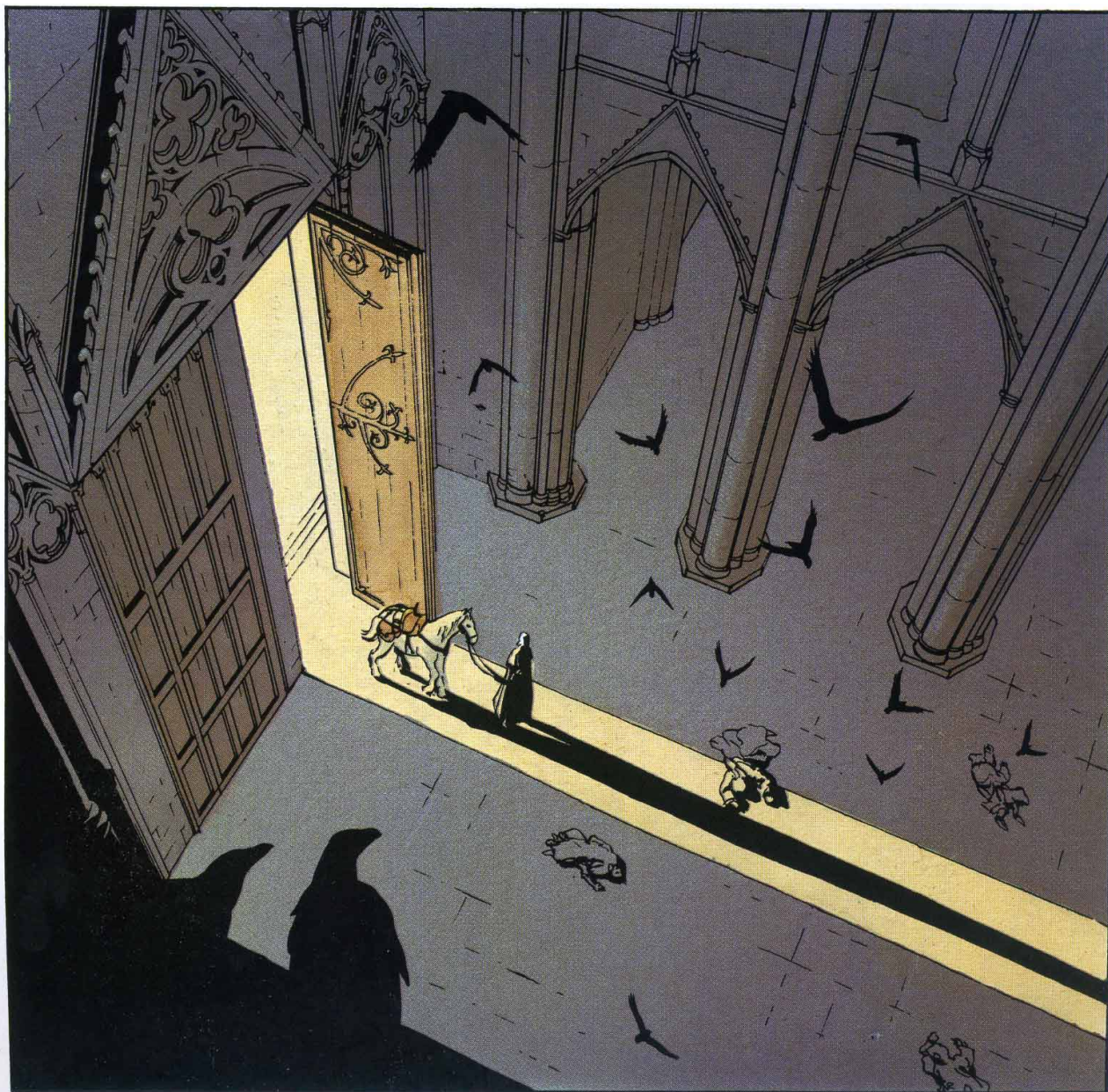
Études

- Simon VOUET



Vue en plongée

. Troisième testament / Alex Alice



. Muchacho / Emmanuel LEPAGE



Dans des dessins classiques , il peut y avoir une plongeante mais plutôt pour un paysage
: Adam PERELLE XVIIème

